**Uitvergroten van bewegingen – aan de slag met een bal**

**Basiscompetenties (in hoofdletters) vertaald naar concrete lesdoelen**

Door het nastreven en bereiken van de concrete lesdoelen (kleine letters) kan deze oefening bijdragen aan het bereiken van de basiscompetenties (hoofdletters).

BREIDEN DE EIGEN WAARNEMINGS-, BELEVINGS- EN VERBEELDINGSWERELD UIT MET HET OOG OP DE ONTWIKKELING VAN EEN EIGEN ARTISTIEKE PERSOONLIJKHEID

* De spelers observeren voorwerpen en handelingen met het doel deze mimisch te kunnen uitbeelden.

TONEN VERTROUWEN IN DE EIGEN MOGELIJKHEDEN EN IN HET EIGEN ARTISTIEKE PARCOURS

* De spelers durven experimenteren en fantaseren tijdens het mimische spel.

ONDERZOEKEN DE EXPRESSIEMOGELIJKHEDEN VAN DE GEKOZEN UITDRUKKINGSVORM EN ZIEN VERBANDEN MET ANDERE UITDRUKKINGSVORMEN

* De spelers onderzoeken de mogelijkheden van het mimische spel.

TONEN CREATIVITEIT EN NEMEN INITIATIEF BINNEN OPDRACHTEN EN CREATIES/REALISATIES

GEBRUIKEN INTUÏTIE, VERBEELDING, ERVARINGEN, EMOTIES EN GEDACHTEN IN ARTISTIEKE UITINGEN

* De spelers spelen binnen een denkbeeldige wereld die men heeft geschapen.

WERKEN NAUWKEURIG EN AANDACHTIG

* De spelers voeren de bewegingen nauwgezet uit.
* De spelers analyseren een beweging.

OBSERVEREN EN COMMUNICEREN OVER HET EIGEN LEER- EN CREATIEPROCES

* De spelers nemen deel aan de nabespreking.

**Verloop:**

Alle spelers stappen vrij rond in de zaal en zijn in het bezit van een fictieve bal.

Elke speler voert met deze bal verschillende bewegingsvormen uit zoals rollen, kaatsen, volleybal, jongleren ...

Wanneer de docent op de trom slaat wordt de bal telkens groter.

Slaat de docent op de triangel, dan wordt de bal telkens kleiner.

De bal wordt een knikker, een pingpongbal...

De bal wordt een strandbal, een luchtballon ...